

# The Thoughts



## EDITOR'S VOICE

Dear Readers,

We proudly present the first publication of Pandaveswar School Of Pharmacy COLLEGE MAGAZINE "The Thoughts".

As you flip through the next pages of the magazine, you will be able to read a variety of articles delivered by Students, Faculty members & non teaching staff of their thoughts are almost always present in every page.

College magazine is a student magazine and is a real opportunity to gain valuable experience in print media, its main goal is to be the voice of all students, primarily students of the Media and Communication study program.

The variety of topics and types of news published in Colleg magazine are an example of how the magazine is open to everyone, regardless of their personal interests.

College magazine serves for students to express their opinion, to show what they have learned, what they know and what they are ready to do.

The editorial staff of the College magazine is made up of a select team, and everyone who wants to is welcome, because without active students, none of this would have happened. College magazine belongs to the students and depends on their involvement.

I hope you take the time to read what the contents of the magazine have to offer. There is so much to read, so much to ponder, and so much more to know because like I always say, we are truly, after all, still learning.



Twinkle Pal



Debasmita Mukherjee

## MANAGEMENT'S VOICE



Mrs. Kajori Rakshit



Mrs. Supriya Chakraborty



Mrs. Chhanda Pal

We are ready to bring out our College Magazine, The Thoughts. We thank all faculties and students for their hard and smart work. Special thanks to the editorial board for their tireless effort. Also we are blessed to have a team of dedicated, diligent, coherent, skilled, and competent teachers who are always willing to go an extra mile for the sake of students who are entrusted to their care. We implore God's blessing on everyone.

## DIRECTOR'S VOICE

This magazine will address personal and emotional challenges faced by educators, highlight content in academic writing, leadership instructions and best practices. We believe that this magazine will be a very valuable product, as we seek to ensure that adequate information is available to guide our members.



Mr. Subhra Prakash Bhattacharyya

## PRINCIPAL'S VOICE

It gives me great joy to introduce this college magazine a great way to be innovative in order to communicate effectively. We bring out our college magazine in your hands. It is the creative and hard work of our students and faculties. My sincere THANKS to the management, well wishers, parents, faculties and students for the support and cooperation. I look forward to many more years filled with joy, vigor, promises and opportunities.

"All power is within you; you can do anything and everything".



Mrs. Indrani Bhattacharyya



## PANDAVESWAR SCHOOL OF PHARMACY

Approved by A.I.C.T.E. & P.C.I., New Delhi and Affiliated by MAKAUT & W.B.S.C.T.V.E.S.D., Kolkata

P.O & PS : Pandaveswar, Pandaveswar, Raniganj Road, NB#60, Dist - Paschim Bardhaman, West Bengal, Pin- 713346

Ph. : 0341-2677999, M : 8918201946, 6290223303 | Email : [pspharmacy2019@gmail.com](mailto:pspharmacy2019@gmail.com)





### 11<sup>th</sup> JUNE 2022 : INDUSTRIAL TOUR & TRAINING

A day's visit can make a significant difference in the understating of the production, packaging and logistic aspects of a business & increases the knowledge of industries. It is the chance to witness everyday industrial realities such as manufacturing, processing, and the role of machinery and manpower. An industrial visit is usually for a day or two. For a two-day trip or may be one month, it is essential to carry school IDs, travel documents if any, clothes and shoes, snacks and water, essential medicines, toiletries, and stationaries.



### 5<sup>th</sup> July 2022 : Prof. M L Schroff Seminar Hall Inauguration

In 1949, Professor Schroff joined the Birla College, Pilani as its principal and started the division of Pharmacy to impart Pharmacy upto Degree level. He laid the foundation of Rajasthan Academy of Sciences and published a Pharmaceutical journal "Indian Pharmacist". He was technical expert of Sirsilk Ltd.

He surely remains an inspiration to all pharmacists working in this nation, regardless of their branches or responsibilities. Prof. Schroff, who was not qualified as a pharmacist, guided not just pharmaceutical education but also the Indian industry with his aptitude, comprehension, talent, and broad vision.

Prof. Mahadeva Lal Schroff, properly referred to as the Father of Pharmacy Education in India, passed away on August 25, 1971, In honour of this legendary figure, the IPA established the coveted Prof. M.L. Schroff Medal for students achieving the top grades in the final year B.Pharm. examinations across all Indian universities and colleges.

IN honoured to Prof. ML Schroff we Pandaveswar School Of Pharmacy inaugurate our seminar hall to ML Schroff seminar hall



### 15<sup>th</sup> August 2022 : Independence Day Celebration

Independence Day is celebrated annually on 15 August as a public holiday in India commemorating the nation's independence from the United Kingdom on 15 August 1947, the day when the provisions of the Indian Independence Act.

Flag hoisting ceremonies and cultural programmes take place in governmental and non-governmental institutions throughout the country. Schools and colleges conduct flag hoisting ceremonies and various cultural events. Governmental and non-governmental institutions decorate their premises with paper, balloon decorations with hangings of freedom fighter portraits on their walls and major government buildings are often adorned with strings of lights.



Pandaveswar School Of Pharmacy Celebrated Independence day by National Flag Hosting in peesence of honourable director sir, Pricipal madam & our respected Management sir.



### 5<sup>th</sup> September '22 : Teachers Day Celebration

Teachers' Day is celebrated to commemorate the birthday of Dr. Sarvepalli Radhakrishnan, was the second president of independent India and a great teacher. On 5th September, 2022, Pandaveswar School Of Pharmacy students of B-Pharm & D- Pharm organised Teachers' Day on the birthday of Dr. Sarvepalli Radhakrishnan at our Prof. M.L. Schroff seminar room.



### 17<sup>th</sup> September 2022 : Biswakarma Puja

Vishwakarma Puja is a day of celebration for Vishwakarma, a Hindu God, the divine architect. He was the creator of many fabulous weapons for the gods. He is also called the divine carpenter, and is mentioned in the Rig Veda, and is credited with Sthapatya Veda, the science of mechanics and architecture.

On 17th September 2022 in the Pandaveswar school of pharmacy in pharmacy Department Workshop celebrated "VISHWAKARMA PUJA"



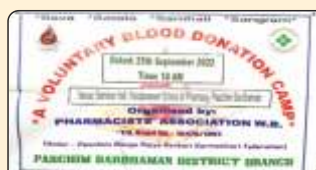
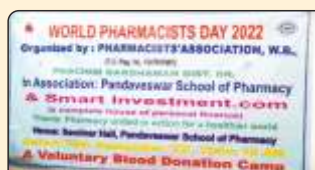
### 25<sup>th</sup> Sep. 2022 : World Pharmacy Day Celebration

World pharmacist day is celebrated globally on 25th September every year. This day is celebrated to create awareness about the role of pharmacist in improving health. World Pharmacists' day was celebrated at the Pandaveswar school of pharmacy on 23rd Sept '22 to advocate and appreciate the role of Pharmacist in improving health sconditions around the world. Pharmacist Day 2022 was celebrated with tremendous joy by all staff as well as the students of the College. At the beginning of the function Dr. Indrani Bhattacharya and president of pharmaceutical Association presented Key notes and discussed various activities organized by the institute on the occasion of World Pharmacist day. He explained theme for this year of Pharmacist day i.e. "Pharmacy United in action for a healthier world". The students and members of faculty then took the Pharmacist's Oath collectively to remind their role towards the society and health care system. To celebrate the day's various events like:-

Blood donation camp, quiz competition, assay competition, various program etc.

The aim of organizing Pharmacist day events was to Aware the Duty and responsibility of Pharmacist in community Health. It was an overwhelming feeling to witness students doing the events Regarding Pharmacist day





### 21<sup>st</sup> October 2022 - farewell of D- Pharm 20-22

A farewell is one of those rare days in our life where will be happy and sad at the same time for the same people for the same reason. A farewell is an emotional rollercoaster where you are happy about the achievements in your life and at the same time sad because this is the day you will have to say goodbye to your friend.

Hence we want to make this day a memorable one for you that will be imprinted in your mind forever.

The students from diploma first year, arranged a farewell party to the final year 20220-2022 passout students to Fasten your seatbelts, sit back and have the time of your life.



### First Induction Programme Glipms

The objectives of the programme is to make the students feel comfortable in their new environment, open them up, set a healthy daily routine, create bonding in the batch as well as between faculty and students, develop awareness, sensitivity and understanding of the self, people around them, society at large, and nature. The time during the Induction Program is also used to rectify some critical lacunas and sensitize them towards exploring their academic interest and activities, reducing competition and making them work for excellence, build relations between teachers and students and overall personality development.



### 22<sup>nd</sup> Nov 2022 : National Pharmacy Week Celebration Rally

Faculty of Pandaveswar School of pharmacy celebrated the propitious occasion of 61<sup>st</sup> National Pharmacy Week on theme "Pharmacy United in Action for a Healthier World" on November 22nd, 2022. The event started in Kabiguru, City Center, Durgapur the students took out rally by uttering slogans creating awareness. All the participants marched with messages of safe medication use and healthy lifestyle and creating awareness about the profession of pharmacy and the role of pharmacists in healthcare The rally was intended to sensitize the stakeholders and send a strong message to society regarding the role of pharmacists in delivering proper health care facilities with special reference to Drug Administration and patient counseling.



### 20<sup>th</sup> Dec 2022 : Annual Sports Meet Rally

Pandaveswar school of pharmacy, Coldfield college of education, Blossoming angels united School, Pandaveswar college of education amalgamated to celebrate our Annual Sports Days by really.

Sports should be a major part of the college curriculum because if students stay emotionally and physically healthy, they can easily focus on their studies. Students have to participate in school sports to increase confidence, mental alertness, and self-esteem and also it helps to teach various skills to students like leadership, patience, patience, team efforts, and social skills. Here we are discussing some benefits of the importance of sports in Schools. Pandaveswar School Of Pharmacy organised sports at 23rd December 2022.



### 7<sup>th</sup> January 2022 : Education Fare

Chamber OF Commerce Ranigange organised two days education fare programme, where Pandaveswar School Of Pharmacy took part in education fare.







### 12<sup>th</sup> Jan 2023 : Annual Picnic

Only education is not enough, students must have sunshine, freedom and playtime. Every year from our college organised annual picnic. The most awaited day of the year was the college picnic to Gangdua Dam, Bankura.. it was a great day students were extremely excited and kept singing songs in the bus till they reached the venue. Indeed it was a great day for all the students and teachers, as it strengthened the bond between the students and their teachers



### 23<sup>rd</sup> Jan 2023 : Netaji Birthday Celebration

"Give me your blood, and I shall give you freedom"—the quote by Netaji Subhas Chandra Bose inspired thousands of Indian youths. Every year on 23rd January, Subhas Chandra Bose's birthday is celebrated across all over the country. It will mark his 126th birth anniversary, organized on 23rd January at PSP. The College Ground was richly decorated with flowers, small flags, festoons, and banners. All the teachers and students cordially celebrated the programme



### 26<sup>th</sup> Jan 2023- Republic Day Celebration

The 74th Republic Day celebration was a memorable event at Pandaveswar school of pharmacy that highlighted the college's patriotic spirit and cultural diversity. The celebration started with flag hoisting, followed by mesmerizing performances by students singing, The "Bande Mataram" song filled the air with a sense of national pride and unity. heritage



### 21<sup>st</sup> Feb 2023 : Vasa Dibosh Ujjapon

February 21 is celebrated as the International Mother Language Day, as declared by the United Nations in 2000. Bengalis the world over, however, have been commemorating the day as Bhasha Dibas or Shahid Dibas for more than six decades now. It's 21 February again tomorrow, when the song mentioned above will reverberate both in Bangladesh and West Bengal — the two nations divided by boundaries and religion but bound by language — remembering the sacrifice some of their own made for Bangla, their mother tongue.

PSP celebrated the VASA DIBOSH to salute the sacrifices of the patriot for their mother tongue.



### 6<sup>th</sup> March 2023 : Basant Uthsob Celebration

Basant Utsav literally means the 'celebration of spring'. The beautiful tradition of celebrating spring festival in Bengal was first started by Nobel Laureate Rabindranath Tagore, at Vishwabharati Shantiniketan, the University founded by him. Actually, Basant Utsav is no different from Holi, except for the gracefulness with which it is celebrated. The former is celebrated in a much dignified manner, compared to the boisterous Holi witnessed in most parts of India. Vasanta Utsav is a beautiful welcome to spring with colors and music, which has now become an integral part of the Bengali culture

Our college Pandaveswar school of pharmacy celebrated Basant Utsav with immense fervor and zeal. Every members of our college including students, dressed in yellow color, welcome spring - the season of hope, in a very elegant manner. They greet spring not only with colors, but also with songs, music. They sing beautiful songs and also dance to the tune of pleasurable music in groups



## ART GALARY : "Vasa Dibosh"



**First Position Holder**  
Anubhab Sutradhar, B.Pharm (2nd Yr)



**Second Position Holder**  
Sahil Khan, B.Pharm (2nd Yr)



**Third Position Holder**  
Soumadeep Mukherjee, B.Pharm (2nd Yr)



## Formula at the Pharmacy

When you're a pharmacist  
You don't ask customers.  
how they're doing.  
You know from the meds  
They pick up  
how they're doing  
and you know  
from the new one  
The doc just called in

This time they may  
have a big problem

So you talk about  
what your customers.  
Want the talk about.  
Might be the weather.  
But if they ask questions  
about their new med.  
things can get difficult.  
You don't know what.  
The doc has told them.

So you tell them it's  
a good medications  
you've seen people  
take over the years  
but you don't say  
you've seen people  
take it for may be  
a month or two and  
not live long enough  
to use all the refills.  
No need to kill.

The conversation  
You're not the refills.  
You've not the doctor.  
You count the pills.

- Donal Mahoney

*Scubhik Mukhopadhyay*  
B.Pharm, Second Year

## সেদিন

সেদিনও তুমি বোঝনি,  
আজও তুমি বুঝলে না আমার,  
কতো আকৃতি বিনতি করে  
বোঝাতে চাইছিলাম তোমায়।  
“কী ভুল করেছিলাম আমি?”  
“কী ভুল ছিল আমার?”  
তুমি বুঝলে না আমার কথা।  
শুনতে চাইলে না, বুঝলে না আমার ব্যথা।  
মানছি, সেদিনও বলা হয়নি;  
করা হয়নি কল,  
তাই বলে শাস্তি এটাই, এটাই আমার শাস্তির ফল।  
ভেবেছিলাম তুমি বুঝবে,  
আর কেউ না বুঝুক আমার,  
শেষ পর্যন্ত তুমিও, বুঝলে না কো আমার।  
কষ্ট আমি পেলাম সেদিন,  
যেদিন বললে আমার  
“আমি আর হয়ে থাকবো না তোমার”।  
থাক, ছেড়ে দিলাম, মুক্ত তুমি এখন।  
কখনও যদি ভেবে দেখ, বুঝবে তুমি তখন,  
বোঝনি তো, কখনো তুমি, আর বুঝবে না তুমি কখনো;  
যাও দেখা করে আসো  
দাঁড়িয়ে আছে তোমার নতুন সঙ্গী  
ওই রাস্তার মোড়ো এখনো।  
তাই তো, তুমি আর বুঝতে চাইলে না কখনো।

অরবিন্দ দাস (দ্বিতীয় বর্ষ)

## ভালোবাসি

যদি হাতে হাত রাখি  
চেয়ে থাকি মেলে আঁখি  
যদি পা দেরি করে  
চোখ দুটি জলে ভরে  
বুঝে নিও ভালোবাসি  
তোমাকেই ভালোবাসি

যদি থাকে সারাক্ষণ  
ভাবনায় বিভোর মন  
যদি রাত কেটে যায়  
নিদ্রাহীন বিছানায়  
বুঝে নিও ভালোবাসি  
তোমাকেই ভালোবাসি

যদি মন গান ধরে  
হঠাৎ সুরে বেসুরে  
যদি কাজে ভুল হয়  
বরাদ্দ সকাল সন্ধ্যায়  
বুঝে নিও ভালোবাসি  
তোমাকেই ভালোবাসি

অরিয়ান ইসরান বৈদ্য  
(ডি-ফার্ম দ্বিতীয় বর্ষ)

## আমি করোনা

ক্ষুধার্ত আসামি আমি।  
নিজের জন্মদাতাকে খুন করে এখন গৃহহারা।  
আমার ভিটেতে এখন শকুনের বাস।  
আচ্ছা, এটু জায়গা হবে তোমার বাতাস ভরা থলিতে?  
ক্ষুধার্ত আমি,  
চেয়ে দেখো আমার জিভে ঝরছে অনর্গল সবুজ নীলাভ লাল।  
কিন্তু, তুমি গৃহবন্দি কেন?  
ওদের কথায় কান দিও না।  
আমার কাছে এসো।  
শুধু একটু জায়গা দাও বুকের ওই খাঁচাটার ভিতরে।  
জালাবো না তোমাকে --  
আস্তে আস্তে খাবো তোমার তাজা কলিজা,  
নিঃশব্দে তৃষ্ণা মেটাব তোমার উষ্ণ দেহের রক্তে।  
আদর ছলে বুকে উঠে গলা চেপে ধরবো তোমার,  
সমস্ত বাতাসতে নিংড়ে রঙিন ফানুশে ভরে  
তোমায় উড়িয়ে দেব নীল দিগন্তে ---  
আমার খাবার তুমি, আমার খাবার ওরা।  
আমার ক্ষুধা অগভীর, অসীম ---!  
আমি খাবো তোমাকে ---! ওদেরকে ---!

সিদ্ধার্থ চক্রবর্তী  
(ডি ফার্ম - দ্বিতীয় বর্ষ)





## চিন্তা করে কোন লাভ হয় না

মানুষের জীবনে অনেক সময় নানা ধরনের সমস্যা আসে, কিন্তু তা থেকে ভয় পেয়ে খালি চিন্তা করে কোন সমস্যার সমাধান হয় না। সবসময় বর্তমানকে সঙ্গে নিয়ে চলতে হবে, অতীত বা ভবিষ্যতের কথা ভেবে খালি চিন্তা করলে হবে না, সব সময় 'পে টুডে' এর সাথে চলতে হবে। সময়ের উপর ভরসা রাখতে হবে, মনে রাখতে হবে ঈশ্বর সর্বশক্তিমান, যেটা আমি পারব সেটা করব আর বাকিটা ঈশ্বরের হাতে ছেড়ে দেব, তিনিই রক্ষা করবেন। চিন্তা আপনার ইচ্ছাশক্তিকে নষ্ট করবে ও কোনও ইতিবাচক শক্তি দেবে না, সবসময় পজিটিভ চিন্তা করতে হবে। নেগেটিভ চিন্তা করে কোনও লাভ হবে না। আমার ব্যক্তিগত জীবনে আমি এর সাথে লড়াই করছি কারণ আমি একজন ব্রেন স্ট্রোকের এবং প্যারালাইসিসের রোগী। প্রথম প্রথম খুব চিন্তা করতাম কি করে - কি করে - কি করে আমার বাচ্চাদের বড় করে তুলব, তারপর দেখি সময় সব কিছুই ঠিক করে দেয়। এখন আর চিন্তা করি না। সব কিছুই ঈশ্বরের হাতে ছেড়ে দিয়েছি। যতটা পারব ততটা আমি করি, ঈশ্বর সর্বশক্তিমান। ওনার উপর ভরসা রাখতে হবে, সময়ের সাথে উনি সবই ঠিক করে দেবেন।

অমরেশ ব্যানার্জী, অফিস অ্যাসিস্ট্যান্ট

## স্মৃতি

ভেঙে পড়িসনা রে মন  
বড়ো কঠিন এ জীবন  
বাববি যত ভুলবি তত  
কথা কম কাজ বেশি।

যতটুকু প্রয়োজন ততটুকু কর।  
প্রয়োজনের বেশি কিছু করবি না  
কাউকে মন দিয়ে, ভাবোবাসিবি না  
কারো সাথে মিশবি না বেশিক্ষণ।  
মনে রাখবিরে মন বড় কষ্টকর  
এ জীবন  
স্বার্থপরের দুনিয়ায় কেউ আসে  
কেউ চলে যায়।  
সময় তো কারও জন্য রয়না স্থির  
সময় চলে যায় বয়ে  
তাই বলি মন সময়ের কাজ  
সময়ে করবি ক্ষণ।

কলমে শ্যামল ঘোষ, দ্বিতীয় বর্ষ

## গ্রাম ও পরিবেশ

সুস্থ শরীর রাখব তবে  
সবুজ - শ্যামল গাছ লাগাব,  
গ্রামেই বাস করি মোরা -  
গাছ লাগাতেও পারি মোরা,  
পাশেই ছিল অজয় নদী  
সেচন হতো ভালো,  
আলু - সরষে উঠলে পরেই,  
গ্রীষ্মের খান হলো।

আবার দেখি বর্ষা এলো  
ঝামঝামিয়ে বৃষ্টি হলো।  
দেখতে দেখতে এবার দেখি  
শরৎ চলে এলো।  
গ্রামে গ্রামে শিউলি ফুলের  
গন্ধ ছড়িয়ে গেল।  
মাতৃশক্তির আবির্ভাবে প্রকৃতির  
ষোলকলা পূর্ণ হলো।  
চারিদিকের শস্যশ্যামল বসুন্ধরা  
পুনরায় আনন্দে মেতে উঠলো।

শরৎ না যেতে যেতেই;  
হেমন্ত চলে এলো।  
গ্রামে গ্রামে নতুন অন্নের  
নবান্ন উৎসব হলো।  
হঠাৎ করেই তখন দেখি  
শীতের হাওয়া এলো,  
শীত মানেই তো পিঠেপুলি,  
আর খেজুর গুড়ের গন্ধ।

সবার শেষে এখন দেখি,  
বসন্ত চলে এলো।  
বসন্ততে হোলি খেলা  
আর পলাশ ফুলের চমক,  
দেখতে - দেখতে একটা বছর  
পেরিয়ে গেল কেমন।  
তাই তো বলি শহরের থেকে  
শ্রেয় হলো গ্রামের জীবনযাপন।।

ভাস্কর পাল, বি-ফার্ম, প্রথম বর্ষ



## ছাত্র

দিগন্ত বিস্তৃত একটা আকাশ,  
সমস্তটায় আমার হাতের মুঠোয়,  
নীল আকাশের জেট প্লেনের মতো -  
আমার মনটাও দূরন্ত গতিতে এগিয়ে চলেছে।  
সীমাহীন একটা আকাশ সমস্ত কিছুকেই  
যেন ছুঁতে চাইছে। আমি যে ছাত্র!  
আমার মন, আমার আবেগ আমার  
চাওয়া পাওয়ার একটা বিশাল উচ্চাকাঙ্ক্ষা  
যেন সর্বগ্রাসী হা-হা-কার ---  
আমি যে ছাত্র, এই সভ্য সমাজের  
সাজানো গোছানো শিক্ষার আলোয়  
আমার যাতায়াত। আমি সর্বাঙ্গীন  
বিকাশের মাধ্যম। আমি যে ছাত্র  
চাওয়া পাওয়ার একটা 'পাওয়ার স্টেশন'।  
আমি সেই ছাত্র, যে মনকে চালা দিয়ে  
চরিত্র গঠনের মস্ত বড় হাতিয়ার, আমি যে ছাত্র!

শ্রী শুভ্রজ্যোতি চট্টরাজ, বি-ফার্ম, প্রথম বর্ষ

## পথশিশু

আদুল গায়ের ছোট্ট ছেলে  
ট্রেনে ট্রেনে ঘোরে  
গায়ের বসন খুলে ফেলে  
ট্রেন সাফাই এ মাতে।।  
মায়ের কোলে ঘুমন্ত ঐ  
সেও তো ছোট্ট শিশু  
জন্মসূত্রে বিভেদ প্রাচীর  
দুই শিশুর মাঝে।  
আলালের ঘরের দুলাল  
হয়ে মায়ের বুকে থাকে  
মাতৃ পরিচয়হীন আদুল ছেলে  
পথ শিশু হয়েই বাঁচে।।

সুদীপ কুমার দত্তগুপ্ত, ম্যানেজার, ফাইন্যান্স

## The Bald Genius

যেমন জিদান। উদাহরণ দিয়ে লেখা শুরু করতে নেই, শেষ করতে হয়। তবু ভুল করতে ভালো লাগে মাঝে মাঝে। জিদানকে অনেকে চেনেন না। জিদান ফুটবল খেলত। অনেক বছর আগে খবরে ছেপেছিল ওঁর কথা। জিদান নাকি টুঁসো মেরে ফেলে দেয় প্রতিপক্ষকে। সে বছর কলেজস্কোয়ারের আলোর ভেতর জিদান টুঁসো মেরে চলেছিল একটা আস্ত দুর্গাপূজো জুড়ে। আলো জ্বলে। আলো নেভেয সবাই আঙুল দেখিয়ে বলে -“ঐ যে জিদান মারছে।” জিদান মারতে চায়নি। অস্ত্রের সামনে অস্ত্রহীন যোদ্ধা আসলে নিজের কলজেকে বাজি রাখে। কে জানে কোন শরশয্যা সেদিন ছিল ফুটবলের ভীষ্মের জন্য! কে-ই হয়েছিল ক্লান্ত শিখণ্ডী! অথচ অনেকদিন আগে জিদানের সামনে একটা শহর ছিল। ইউরোপের সবচেয়ে অন্ধকার শহর। মার্সেইলির রাস্তাঘাট জিদানের কাছে গোলকধাঁধার মত লাগত। আলজিরিয়ার রিফিউজি ও। আমরা রিফিউজি শুনলেই পিঠ টান করে বসি। আহা উছ বলি। কেউ কেউ চোয়াল শক্ত করে। যেমন জিদান। জিদান জানত মার্সেইলির নাইশিফটের হোমগার্ডের কাজে কেউ ওর জন্য ফ্লাডলাইট জ্বেলে দেবে না। সকালের প্রথম রোদ থেকে সন্ধ্যারে ঐ ফ্লাডলাইট অবধি একটা চোদ্দ গজের টার্ম। জিদান সেই টার্মে নামতেই পিছন থেকে টেনে ফেলে দিল কেউ। জিদান উঠে দাঁড়ায়। ক্রোধ একটা ভ্রম। জীবনের একেকটা সেকেন্ড কেড়ে নেয় অচিরেই। জিদান জানে ইনজুরিটাইমের পালস্। এক একটা সেকেন্ড কেমন সিস্টোল - ডায়াস্টোলের সাথে ওঠে নামে। রত্নখচিত গ্যালাকটিকোসে জিদান যেন পরশপাথর। মাঝমাঠের ছোঁয়ায় পাল্টে যাচ্ছে সব। জিদান হেরে যাচ্ছে। জিদান জিতেও যাচ্ছে। এলোমেলো করে দিচ্ছে সাওপাওলোর গরিমা। কিন্তু সবাইকে আগলে জিদান একাই সেই চক্রব্যুহে ঢুকে আড়চোখে খুঁজে নিচ্ছে নিষ্কলমণের পথ। ট্রফি জিতছে। শেষ মুহূর্তের সাথে ওর আবাল্য সখ্য। লেভারকুসেনের সাথে ঐ শেষ তুরূপের তাস হয়ে, গোল করে জিতিয়ে দিচ্ছে। আর এই শেষ লড়াইতে ও কখনো জিতছে - কখনো হারছে। অন্ধকার মার্সেলিতে আচমকা আলো জ্বলে ওঠার মতই জিদানের জীবন। এর মাঝেই জিদানের ইশকুল একদিন ভরে ওঠে। জিদান শেখায় বাঁশি বাজানোর কায়দা। যুদ্ধের শেষে মাউথগার্মানের টিউন। জিদানকে শূন্যে ছুঁড়ে দিচ্ছে ছাত্রেরা। জিদান জানে নিচে আছড়ে পড়তে হবে। বাকিরা বোঝে না। বাকিরা আলো দেখছে। জিদান দেখছে আলোর পিছনে থাকা অন্ধকার। সেখানে চলে যাচ্ছে ওর মাথার ভেতরে থাকা অসংখ্য জোনাকি। বাকিরা পোঁছানোর আগেই আলো হয়ে উঠছে অন্ধকার। জিদান একটা উচ্ছ্বাস থেকে পরের মৌনতার দিকে হেঁটে চলা বাঁশিওয়ালা।

জিদানকে অনেকে চেনেননা। জিদান ফুটবল খেলত। এখন শিক্ষকতা করে। কলকাতার রাস্তাঘাটে ওকে আর তেমন দেখা যায় না। কিন্তু আমরা জানি জিদান ঠিক সামলে নেয় সব। শরশয্যায় শুয়েও ও আগলে রাখবে বার্গাবিউ-এর ট্রফি ক্যাবিনেট, যাবতীয় উচ্ছ্বাস। সমস্ত ট্যাকল্ ছেনি হাতুরি দিয়ে খুঁড়ে দেবে ওকে। ভেতরে কোনো উচ্ছ্বাস থাকবে না। সেখানে অপার শান্তি। ওর ধর্মযুদ্ধের পর যেন সাদা পোশাকের যোদ্ধারা এসে বসে আছেন কোন শাস্ত স্যাংচুয়ারির ভেতর। সেখানে ভাস্বর হয়ে উঠছেন মগ্ন তথাগত। কিছু কিছু মানুষের ওপর আলো পড়লে এমনই টুকরো টুকরো ইতিহাস ফুটে ওঠে জলছবির মতো। যেমন জিদান ---

সৌভিক চট্টোপাধ্যায়, সহকারী অধ্যাপক





## COMMITTEE

### PATRONS:

**Mrs. Kajori Rakshit,**  
President  
Pandaveswar School of Pharmacy

**Mrs. Suprity Chakraborty,**  
General Secretary  
Pandaveswar School of Pharmacy

**Mrs. Chhanda Pal,**  
Treasurer  
Pandaveswar School of Pharmacy

### CHAIRPERSON:

**Dr. Subhra Prakash Bhattacharyya,** Director  
Pandaveswar School of Pharmacy

### CHIEF EDITOR:

**Dr. Indrani Bhattacharyya,** Principal  
Pandaveswar School of Pharmacy

### EDITORS:

**Ms. Twinkle Pal,**  
Assistt. Professor (Pharmacology)  
Pandaveswar School of Pharmacy

**Ms. Debosmita Mukherjee,**  
Lecturer  
Pandaveswar School of Pharmacy

## GLIMPSES

